



izq. a dcha: Alfonso Arbaiza, director general de Fundetec; Mercedes Valcárcel, responsable de la Fundación Española para la Innovación de la Artesanía; Julio G. Zapico, director general de Comercio del Principado; Dolores Álvarez, alcaldesa de Llanes; Manuel González, presidente de Oficio y arte OAE; y Pablo Priesca, director general de la Fundación CTIC.

## Nuevas tecnologías al servicio de la artesanía

Para la Consejería de Industria y Empleo del Principado de Asturias, la celebración en Llanes del Primer Taller Nacional de Tecnologías Aplicadas al Sector Artesanía ha supuesto la expresión práctica de su compromiso con la modernización del sector artesano.

La amplia respuesta por parte de artesanos y artesanas de doce comunidades autónomas reafirma la oportunidad de la convocatoria y el interés del sector por conocer herramientas que contribuyan a su desarrollo y consolidación.

Los resultados del Taller y el excelente ambiente generado, avalan la vocación de Asturias como punto de referencia en la aplicación de las nuevas tecnologías por parte de los autónomos y las microempresas artesanas, y nos animan a continuar y profundizar en el camino emprendido.

**Julio González Zapico** - Director General de Comercio, Autónomos y Economía Social del Principado de Asturias

Organizar el I Taller Nacional de Tecnologías Aplicadas al Sector Artesanía requirió la identificación e implicación de diferentes entidades interesadas y el esfuerzo y dedicación de muchas personas durante meses. Pero cuando uno ve los resultados obtenidos siente que todo ese trabajo mereció la pena.

Asistieron 118 artesanos de toda España –e incluso algunos de Latinoamérica–, verdaderamente interesados en conocer cómo las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) pueden mejorar el funcionamiento de su negocio. Y nuestra sensación es que se llevaron unas cuantas ideas claras de cómo sacar provecho a las TIC para conseguir abrir nuevos mercados, conseguir más clientes, optimizar sus procesos de producción y, en definitiva, mejorar la rentabilidad de sus talleres.

La adopción de las tecnologías requiere un cambio de mentalidad respecto a la manera tradicional de hacer las cosas. La cultura mediterránea no está tan con-

ciada como la de los países nórdicos en este sentido, pero poco a poco vamos entrando por el aro tecnológico y llegamos a comprender que incluso un negocio tan tradicional como el de la artesanía no está reñido con la innovación.

**Alfonso Arbaiza** - Director General de Fundetec

Que 118 profesionales de la artesanía estén “literalmente sin moverse” durante dos días en Llanes durante el I Taller de Tecnologías aplicadas al Sector de la Artesanía, significa que el sector se ha dado cuenta y “ha despertado” de “un periodo de rechazo o escaso interés por las TIC” a un momento en que se han dado cuenta de que es necesario convivir con ellas para determinados procesos de la actividad artesanal: diseño, comercialización, análisis de materiales, imagen, compartir experiencias, experimentar antes de fabricar... Son muchas las alternativas que las TIC ofrecen a la artesanía.

El Taller ha sido una experiencia increíble por la magnífica efervescencia de conocimiento, inquietudes, y experiencias compartidas, que se generó durante estos dos días entre participantes y expertos. Creo que es necesario seguir trabajando en esta línea, dada la magnífica respuesta de los profesionales y del propio sector.

**Paco Prieto** - Director del Área de Sociedad de la Información de la Fundación CTIC

La verdad es que a mí el taller me fue bastante bien para despertarme un poco con las ideas aportadas. Bueno, de momento, mis proyectos están en marcha: sé cómo hacer los trípticos, las etiquetas y las fotografías. Cuando ves las cosas, hacer todo resulta más fácil. **Ana María - Tarragona**

Participé en el taller de Llanes, y en primer lugar muchas gracias por la idea y la organización, me pareció muy divertido e interesante. Creo que las personas que nos dedicamos a la creación pasamos

A finales de mayo estuvimos en el Primer Taller Nacional de Tecnologías Aplicadas al Sector Artesanía en Llanes (Asturias). Éstas son las impresiones directas de algunos asistentes.



arriba, visita de los participantes al Centro de Artesanía de Póo (Llanes), en donde estaba montada una exposición de artesanos asturianos. Izq. estandarte "El corazón de Asturias", Batik de Susana Suárez. abajo: alguno de los talleres de este centro; Jesús Ontanillas y Mercedes Noriega.

En la otra página, la foto de grupo de -casi- todos los participantes.

*mucho tiempo en el estudio, y verdaderamente necesitamos sentirnos más en el mundo, mostrar nuestro taller, nuestras creaciones, y que, de vez en cuando, nos cuenten "todo lo que no estamos utilizando". Es una buena revisión hacia nosotros mismos y una nueva puesta en marcha de nuestra actitud. Pasar más tiempo con el ordenador, visitar páginas de otros compañeros o charlar con los clientes, es cada vez más fácil. Nunca está de más mostrarnos nuevos caminos.*  
**Charo Cimas - Asturias**

## Comentarios recogidos en Nexo: [www.oficioyarte.org/foros/lista](http://www.oficioyarte.org/foros/lista)

*Me pareció estupendo todo. Desde el trato que recibimos por parte de los hoteles, de la organización, espicha, etc.*

*Los contenidos, geniales. Alucinada estoy con el taller de fotografía y, por cierto, ya me estoy mirando un Mac para los catálogos. De aquí a un año espero el siguiente.* **Sonia**

*Yo también estuve en Llanes. A mí me tocó de ponente, pero pude participar en los talleres también. Estuve en el de fotografía y en el de blogs y varios, y me gustaron mucho los dos, muy distintos, muy interesantes... Disfruté un montón y me traje deberes para casa. Quiero decir, buenas ideas para poner en marcha... y eso es lo más interesante para mí.*

*Me quedé alucinada con la participación....*

*En general fue muy denso, yo hablé con muchísima gente que no conocía, con otros que sí conocía, y me quedó gente por saludar, a pesar de estar allí más de 24 horas. Fue un sin parar, muy gratificante....*

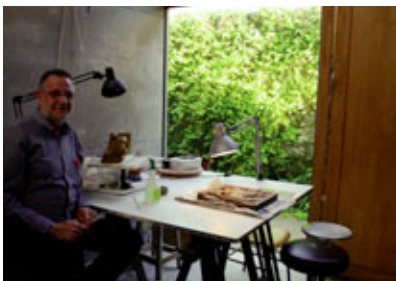
*La organización, fantástica. Muy bien el asunto técnico, ni un bufido de los altavoces; muy bien el autobús que nos pusieron para ir a la espicha y traernos de nuevo; muy bien la comida (le llamaron "coctel" en el programa), que era de pie, así que podías hablar con un montón de gente (y eso que algunos sólo tuvimos 55 minutos), y comerte unas "fabes" de pie, experiencia nueva para mí...*

*Vamos, que muy bien, denso, contundente, y gratificante; ahora a digerirlo, y a poner en práctica lo interesante.*

*Yo prometo que si cuelgo algún vídeo en Youtube de mi trabajo (aprendimos a hacerlo allí), o me hago un blog, en Nexo seréis de los primeros en saberlo.*

**Pilar Tirados - León**

*Como me imagino que habrá habido más comentarios elogiosos intentaré ser conciso: Exquisito, el trato y la atención a los participantes, tanto de las personas vinculadas a la organización como del personal de los sitios donde estuvimos. Impecable la organización... Como era de esperar. Orgullo, y escojo este calificativo muchas veces asociado a su aceptación más negativa, para los compañeros y compañe-*



*Desde el taller de Llanes -al menos-, abro el correo electrónico casi cada día, y estoy buscando a alguien que nos haga una página web. También mejoré las fotos de mis productos. Sé que no es mucho pero por algo se empieza.*

**Conchi Ezpeleta - Asturias**

*Para mí ha sido muy útil el taller de Llanes. En concreto estoy utilizando ya el programa "Pages" (que lo tenía y no le hacía caso) para enviar en formato PDF los proyectos de trabajos a mis clientes.*

*También estoy preparando para el otoño una nueva página web del taller.*

**José Sáez de Ocariz - Bizkaia**

*Conclusiones: realizo más posicionamiento, importancia y actualización de mi web. Ya hacía catálogo digital y sigo con él. En general, más importancia hacia todas estas iniciativas y propuestas, viendo las posibilidades de ir aprovechándolas tanto para mi trabajo personal como en los cursos de cerámica que imparto. Sobre las jornadas: en general positivas y necesarias para el sector, luego ya será la aplicación de cada uno...*

**Julio García - Asturias**

*¡Claro que han servido! Nos juntamos 120 y también hablamos.*

*En mi caso, utilizo el Rhino hace un año. No significa que sea un experto, pero lo utilizo. Estoy montando una tienda-taller, que contará con un par de pantallas. El stand ya cuenta con una. Tengo el Ágata, pero también tengo otra aplicación que me permite generar códigos de barras (cosa que no me permite el Ágata). Página web ya tengo, pero no la toco hace tiempo: incluso está inacabada... Pero después de abrir la tienda, me pondré "again" a ello.*

**Faustino Fernández (Pichi) - Asturias**







ras de Asturias: Un placer disfrutar de su hospitalidad y amistad.

*En ese clima la espicha fue un momento álgido de comunicación entre risas y sidra. La incredulidad colectiva fue al comprobar, durante la primera ponencia de la mañana, que no faltaba nadie. Parece imposible pero puedo asegurar que aún sabemos divertirnos, a pesar de la que está cayendo... y que maduramos: canas aparte, nos volvemos responsables.*

*En el debe del evento dejó la comunión, la que no se dio, y me explico: Asistí a unos talleres de NNTT y salí con la sensación de haber participado en unas jornadas o en un congreso.*

*Sin desmerecer este tipo de encuentros, al que también intento ser asiduo, yo el término 'taller' lo asocio con el universo táctil y con el trabajo (en este caso, en equipo), dos circunstancias que creo no se dieron con intensidad en Llanes.*

*No quitaría ni una sola ponencia, todas fueron interesantes, no quitaría lo que se denominó Talleres, aunque para mí solo fueron una toma de contacto con los contenidos, no ampliaría el horario, ni pondría más días... Es decir, no tengo una solución ni una propuesta, pero después de conseguir ese clima mágico de comunicación la noche anterior, eché en falta no poder llegar al siguiente estadio preceptivo que era el de la común-uniión durante los talleres, ese punto de empatía que se produce en el con-tacto.*

*Personalmente estoy satisfecho de la experiencia y en esta sociedad en la que todos parecemos condenados a pertenecer a un club de fans, ya sea del grupo musical que empieza o regresa, de la fórmula 1 o de la selección nacional de fútbol y a consumir su mercancía, yo ya sé qué caravana seguir. Take me Spanish Caravan.*

**José Cabañas - Guadalajara**

*Excelente todo lo que viví el primer día de llegada a Llanes. Alucinante de guapo con sus barcas de pescadores: un lugar ideal para montar una tienda de artesanía de calidad. ¡Asociaros un puñado y probarlo!*

**Carlos Tellechea - Baleares**

## 10 años después...

**Corría mayo de 1998 y comenzábamos la publicación de la sección Internet y artesanía.** Diez años después, hemos celebrado en Llanes, en Asturias, en mi tierra, este pequeño cumpleaños. Después de aquel artículo, nacieron [www.oficioyarte.org](http://www.oficioyarte.org) y Ágata. Estas dos herramientas, que hoy nos resultan cotidianas, nacieron del empeño de un grupo de artesanos que tuvimos la intuición de ver que algo importante estaba pasando. Me gustaba decir que los artesanos habíamos perdido demasiados trenes, pero que el de las TIC no lo podíamos perder... Hoy acabo las charlas con la frase del profesor Manuel Castells: *En el futuro habrá dos tipos de empresas, las empresas de Internet y las empresas muertas...*

En la historia de la OAE (nacimos en 1992) hay algunos eventos decisivos: la Preconferencia Europea de Toledo, las Jornadas de Bilbao, el Congreso Internacional de Valencia, y -creo que Llanes tendrá su pequeño hueco en esta vitrina invisible de nuestro pasado.

De nuevo la conjunción de los actores de sector: Fundetec y la Consejería de Industria, Turismo y Comercio como impulsores, la Fundación Española para la Innovación de la Artesanía y Red.es como colaboradores, Fundación CTIC en la organización directa, y Oficio y arte, OAE en la cocina, junto a los fogones, dándole ese toque especial que tienen nuestros guisos. Ese aroma que no se nota, que no molesta, pero que marca de manera definitiva el plato que se sirve al sector.

Esto tiene un significado. Diez años después estamos en otro escenario: queremos saber, tener presencia, tocar (siempre tocar), comunicar; estamos hartos de esta marginalidad vacía de contenido que no nos lleva a ningún

sitio. Estamos dándonos cuenta del enorme potencial de nuestros oficios en un mundo globalizado y homogéneo, pero precisamente esta realidad esférica en la que parece que no hay a dónde agarrarse, nos presenta un espacio en el que el lenguaje es tecnológico y, por ello, su antítesis, lo artesano, lo único, lo personal, lo honesto, lo emocional, tiene tanto que ofrecer.

Llanes ha sido para mí un punto de inflexión. Queda mucho trabajo por hacer, pero hay vocación de futuro y de progreso. Hay que pasar a los proyectos concretos, al vértigo de producir cambios en lo cotidiano, de transformar, en suma. Las TIC en una herramienta más en nuestro estudio.

Las tecnologías son importantes, pero lo verdaderamente importante son las personas y detrás de Llanes hay personas: las autoridades que lo impulsaron, todos los ponentes que nos hicieron reflexionar y preguntarnos ¿por qué yo no?, y todo el personal de cocina... la gente de CTIC: Paco Prieto, Eva Castaño, Eva Huergo, Rubén Prado (pelador de patatas como yo), impecables. Jesús-Angel Prieto, un lujo de chef que nos sorprendió una vez más con esas especies que se saca de la manga y que hacen los platos más deliciosos.

Importantes son -de verdad- los 120 participantes, que han dejado durante dos días sus ocupaciones, para aprender, para crecer. Un placer volver a saludar a los amigos, tener la posibilidad de conocer a otros nuevos y descubrir algún tesoro de los que te llenan de energía.

Gracias a todos por este regalo que, para mí, ha sido Llanes en este décimo cumpleaños.

Pablo Blanco  
[pabloblanco@oficioyarte.org](mailto:pabloblanco@oficioyarte.org)